

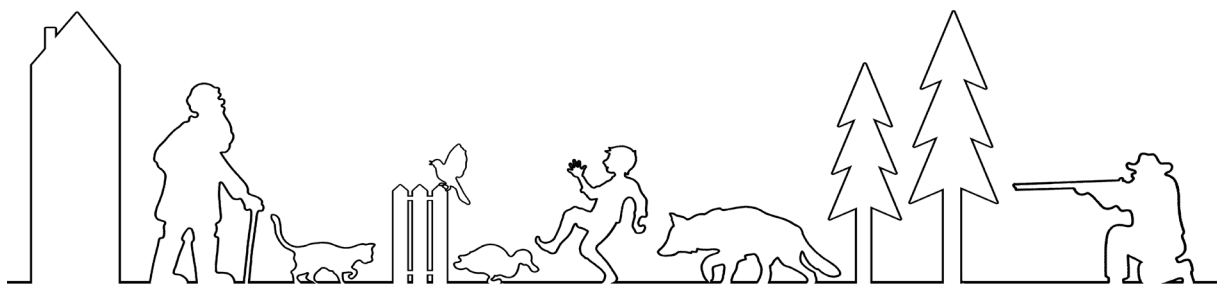
Mit ergänzenden
digitalen Angeboten
online unter
[bit.ly/kleine-
lauschpause-digital](https://bit.ly/kleine-lauschpause-digital)


**KLEINE
TONHALLE**
präsentiert

Peter und der Wolf

Ein musikalisches Märchen
von Sergej Prokofjew

Materialien
für Vorschulkinder
und Grundschulklassen



Peter und Wolf

Worum geht's?

stellen sich vor

Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“ ist eine der beliebtesten Musikgeschichten weltweit. Während die kurzweilige Parabel über das Mutig Sein bei vielen Erwachsenen Erinnerungen an die Kindheit weckt, führt sie Kinder bis heute oft zum ersten Mal in die Welt des Orchesters ein. Die Düsseldorfer Symphoniker haben den **Kult-Klassiker** neu aufgelegt – mit einem Bläserquintett und Intendant Michael Becker als Sprecher **im digitalen Kleinformat**. Das Besondere? Der etwa 30-minütige Konzertfilm entstand zu Beginn des deutschlandweiten Corona-Shutdowns. Gedreht wurde im Konzertsaal der Tonhalle – allerdings mit Sicherheitsabstand. Keiner der sechs Protagonistinnen und Protagonisten war gleichzeitig im Raum. Jede Musikerin und jeder Musiker wurde einzeln gefilmt. Als Ensemble fanden sie erst im Schnitt zusammen.

Was als musikalischer Gruß aus der Quarantäne gedacht war, bildet nun die Grundlage zu den vorliegenden Materialien für Vorschulgruppen und Grundschulklassen. Denn wenn Sie nicht zu uns kommen können, dann kommen wir, eben zu Ihnen – ganz neu: digital!

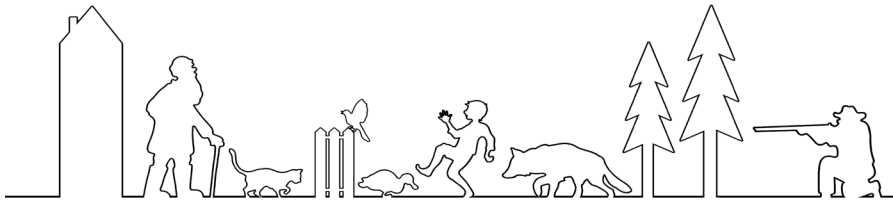
Videos unserer Orchestermitglieder

Der inhaltliche Fokus dieser Anregungen für die Unterricht liegt auf den im Konzertfilm zu sehenden und zu hörenden Instrumenten. Das sind: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. Ergänzend dazu haben wir die Düsseldorfer Symphoniker noch einmal vor die Kamera geholt. Eng verknüpft an ihre Figuren in „Peter und der Wolf“ stellen sie altersgruppengerecht ihre Instrumente vor. Die Kinder lernen also nicht nur etwas über die Geschichte, den Bau und den Klang von Flöte, Oboe & Co., sondern auch, warum sich Prokofjew genau diese Instrumente für den Vogel, die Katze, die Ente, Peters Großvater und den Wolf ausgesucht hat. Denn darum geht es in seiner Musik: das Orchester ausschnitthaft und mit den Ohren zu entdecken.

Anregungen für den Musikunterricht

Ergänzend zu Film und Videoclips haben wir Aufgaben entwickelt, die sowohl im Klassenverband als auch im Homeschooling umsetzbar sind. Ausgehend von einem **Einführungstext** – für Erstleserinnen in großer Schrift, kurzen Textblöcken und einfacher Sprache – gibt es ein **Schattentheater zum Selberbasteln**, ein **Memory** und: **Sammelkarten** als Auftakt zu einer Instrumentensammelbox. Entscheiden Sie selbst, welche Aufgaben sich für die Kinder eignen und fühlen Sie sich frei, die Aufgaben anzupassen oder zu erweitern.

Viel Freude mit den Materialien
und bis bald in der Tonhalle!

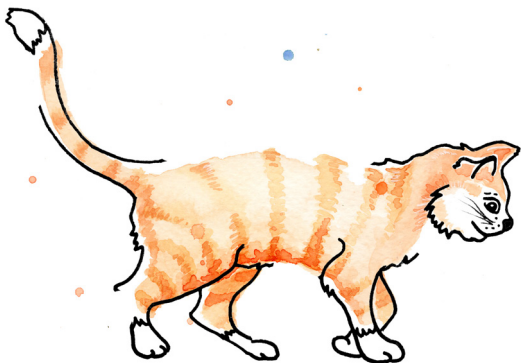


Als Sergej Prokofjew
Peter und der Wolf
erfand

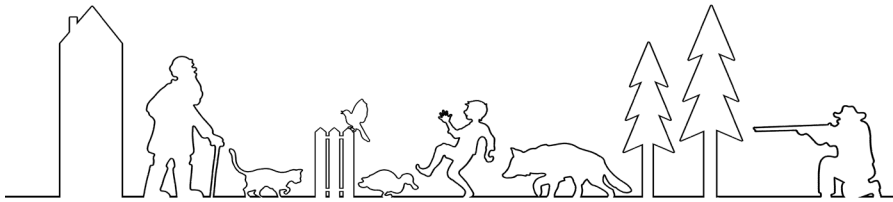
Sergej ist aufgeregt. Seine Arme, seine Beine und sogar Zehen kribbeln. Er steht inmitten des **Moskauer Kindertheaters**. Rechts und links von ihm seine beiden Söhne. Im Theater ist es laut. Eltern und Kinder schieben sich in Richtung Ausgang. Gegenüber von Sergej steht **Madame Saz**, die Direktorin des Theaters. Sie habe nicht anders gekonnt, sagt sie. Als sie Sergej im Publikum entdeckt habe, musste sie ihn ansprechen.



Das ist der russische Komponist Sergej Prokofjew mit seinen Kindern.



Sergej, der mit Nachnamen **Prokofjew** heißt, ist Komponist und ein richtiger Star. Er hat schon die halbe Welt bereist und in großen Städten wie New York oder Paris gelebt. Doch vor Kurzem hat Sergej das Heimweh gepackt. Deshalb ist er mit seiner Familie nach **Russland** zurückgekehrt.



Ob sich Sergej vorstellen könne, Musik für Kinder zu schreiben, fragt Madame Saz und schaut ihn neugierig an. „Es soll ihnen helfen, die Instrumente im Orchester kennenzu...“ Noch ehe Madame Saz ihren Satz beenden kann, nickt Sergej.



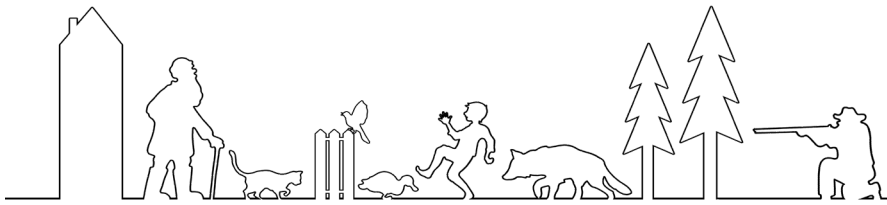
Das ist Natalija Saz. In Moskau leitet sie ein Kindertheater.



Das **Theater** ist Sergejs Welt. Als Kind ist er jedes Wochenende mit seinen Eltern in die große Stadt gefahren, um sich ein neues Stück anzusehen. Zurück in seinem Heimatdorf hat sich Sergej dann eigene Geschichten und Lieder ausgedacht. Alle in der Familie mussten mitspielen.

Am 2. Mai 1936, also vor über 80 Jahren, wird Sergejs Geschichte das erste Mal aufgeführt. Sie heißt „Peter und der Wolf“. Sergej leitet an diesem Tag das Orchester, Madame Saz liest die Geschichte vor. Als der letzte Ton verklungen ist, wird es laut. Kinder und Eltern springen von ihren Sitzen. Sie applaudieren. Das Publikum ist begeistert und Sergej? Überglücklich!





Peter und der Wolf *stellen sich vor*

Lerne online!

Die Düsseldorfer Symphoniker
stellen dir ihre Instrumente vor.

Klick' einfach auf:

[bit.ly/kleine-lauschpause-
digital](https://bit.ly/kleine-lauschpause-digital)

Peter ist der Held der
Geschichte. Er ist mutig
und hat viele Freunde.



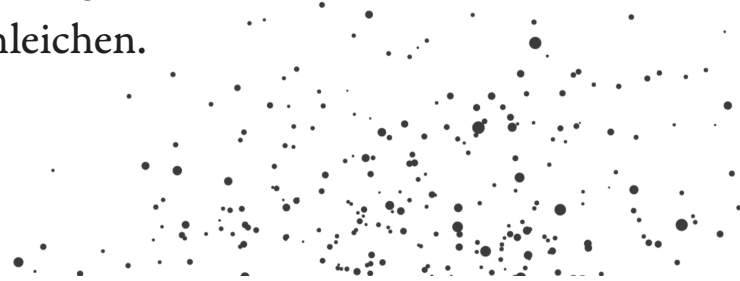
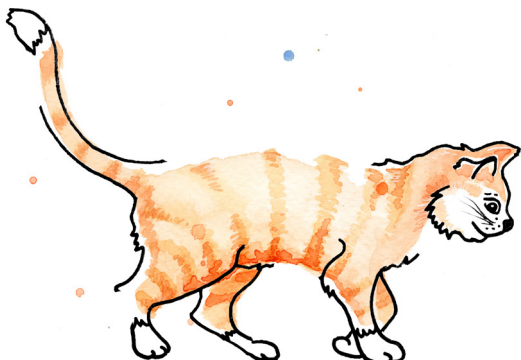
Der Bösewicht der
Geschichte ist der **Wolf**.
Er will Peter und seine
Freunde fressen.

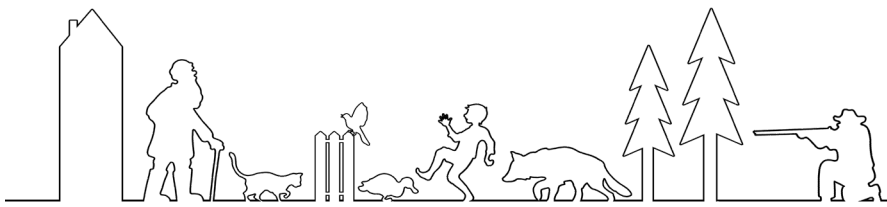


Der **Vogel** ist Peters
Freund. Er ist hilfsbereit
und liebt es zu singen.



Peters **Katze** ist sehr
neugierig. Sie mag es,
sich anzuschleichen.





Peter mag seinen **Großvater**. Trotzdem findet er, dass er sich zu viele Sorgen macht.

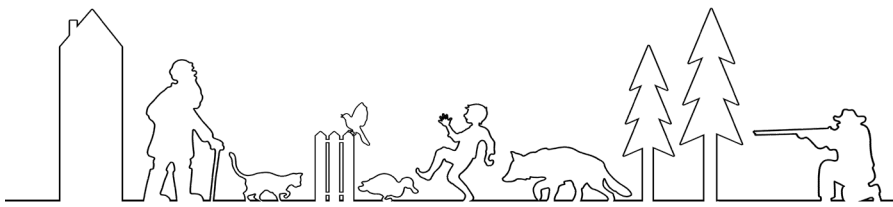
Der **Jäger** will Peter helfen und den Wolf erschießen. Doch das will Peter nicht.



Eine Figur fehlt noch!
Weißt du, wer es ist?
Male sie auf.

Für seine Musik hat sich Sergej etwas Besonderes ausgedacht: **Er hat jeder Figur ein eigenes Instrument zugeordnet**. Ob Violine, Oboe oder Horn? Das verraten dir die Düsseldorfer Symphoniker online!

Sergej hat sich auch für jede Figur eine Melodie ausgedacht. Erklingt zum Beispiel das Lied von Peters Katze, weißt du, dass sie nicht weit sein kann. In der Musik werden Erkennungsmelodien auch **Leitmotive** genannt.



Peter und der Wolf

Peters Melodie

Lerne online!

Die Düsseldorfer Symphoniker spielen dir die Geschichte von Peter und dem Wolf vor.

Klick' einfach auf:

bit.ly/kleine-lauschpause-digital

Sergej hat sich auch für Peter eine Melodie ausgedacht. Du hörst sie gleich zum Beginn der Geschichte. Im Film wird sie nicht von einem Instrument gespielt. Peters Melodie wandert - von Instrument zu Instrument.

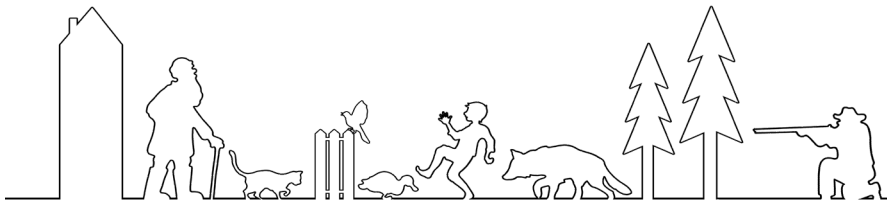
Falls du schon Noten lesen kannst:

So sieht Peters Melodie hast.

Denke dir einen Text dazu aus!

Schreibe ihn unter die Noten.





Peter und der Wolf

Memory

Lerne online!

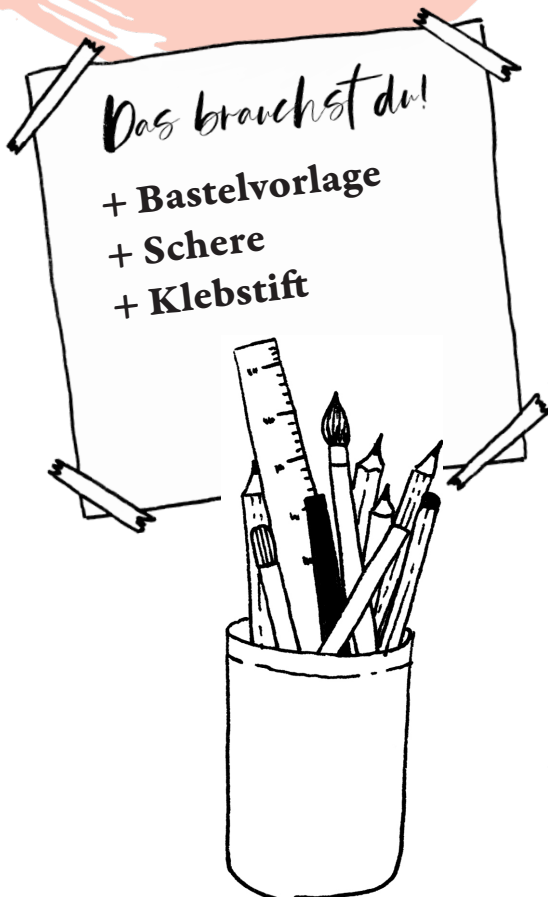
Die Düsseldorfer Symphoniker
stellen dir ihre Instrumente vor.

Klick' einfach auf:

[bit.ly/kleine-lauschpause-
digital](https://bit.ly/kleine-lauschpause-digital)

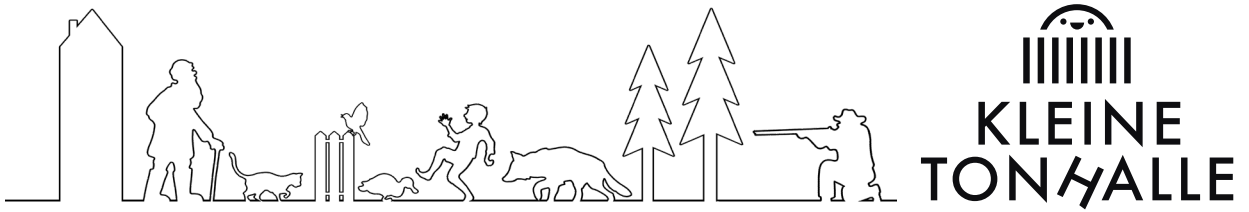
Weißt du welches Instrument zu welcher
Figur in der Geschichte von **Peter und der
Wolf** gehört? Das **Memory** hilft dir dabei!

1. Schneide die Spielkarten aus.
2. Falte sie in der Mitte zusammen.
3. Klebe sie zusammen und los geht's!

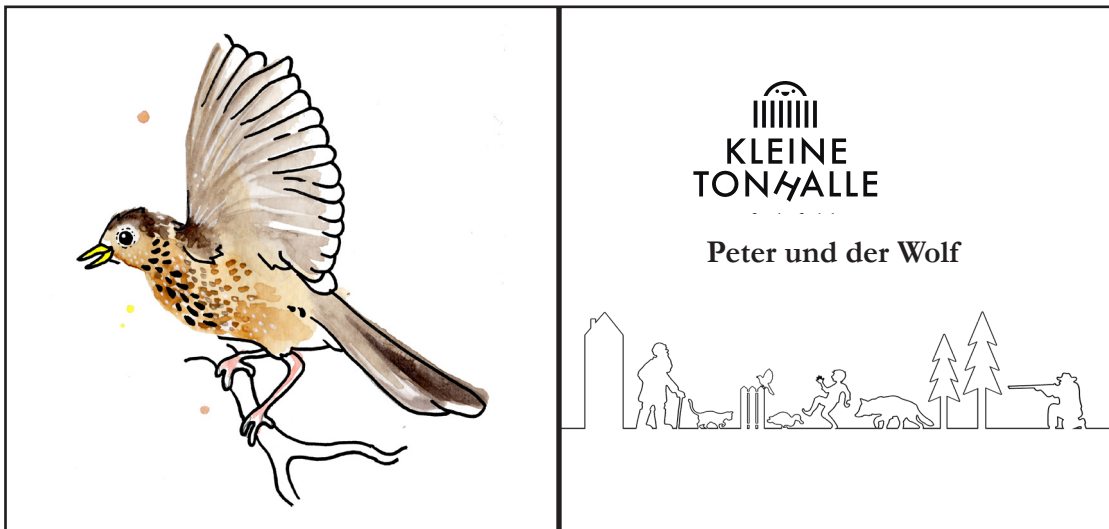
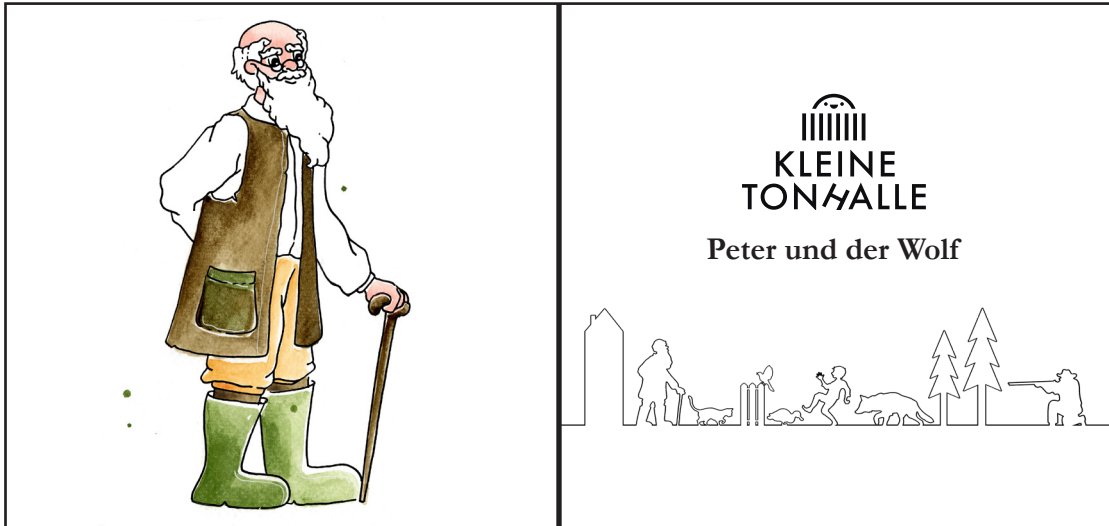


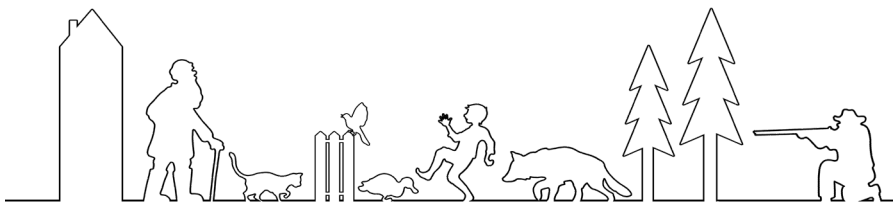
Mische die Memorykarten und verteile
sie mit der Bildseite nach unten auf dem
Tisch. Decke nacheinander zwei Karten
auf. Gehören sie zusammen, hast du sie
gewonnen. Stimmen sie nicht überein,
musst du sie wieder in Spiel zurücklegen.

Bei diesem Memory geht es nicht darum,
Karten zu finden, die gleich aussehen,
sondern die zusammengehören. In Sergejs
Musik wird Peters Katze von der Klarinette
gespielt. Die Spielkarten mit der Katze und
der Klarinette bilden deshalb ein Paar.

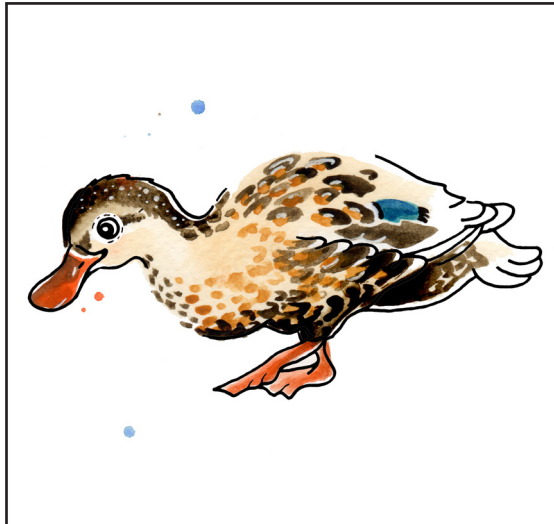


Bastelvorlagen BUNT
Schneide die Spielkarten
vorsichtig aus!

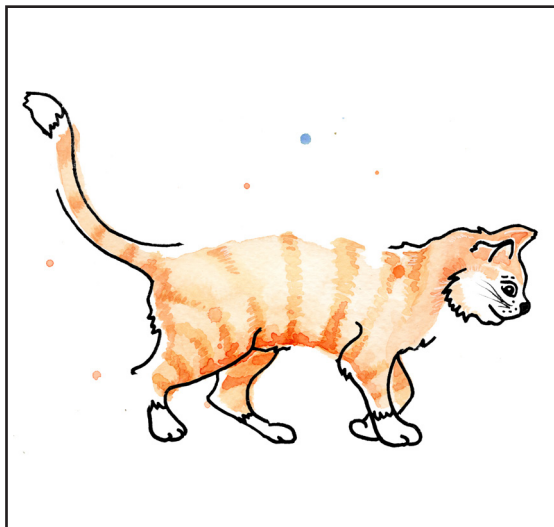





**KLEINE
TONZALLE**




**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf

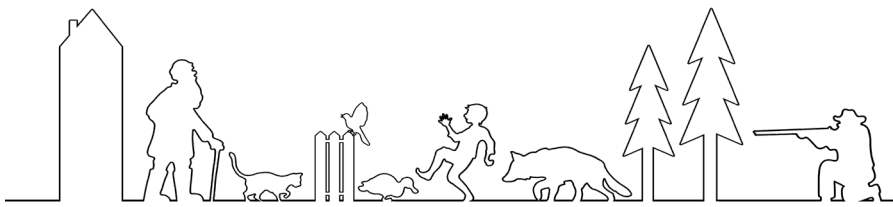



**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf




**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf

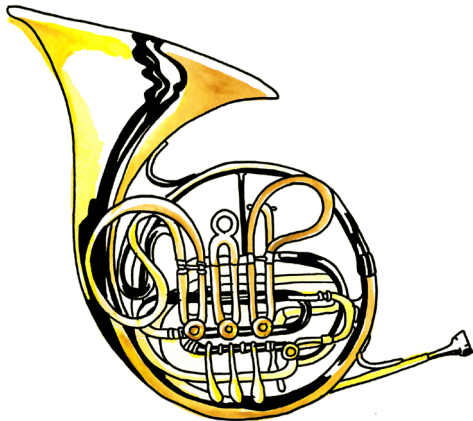
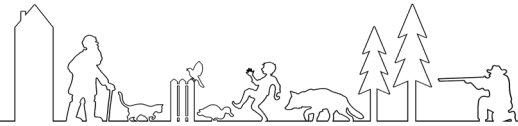





**KLEINE
TONHALLE**



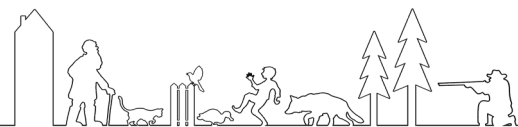

**KLEINE
TONHALLE**
Peter und der Wolf

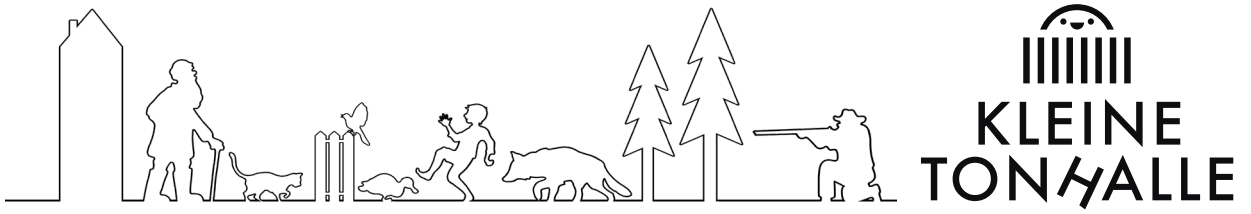


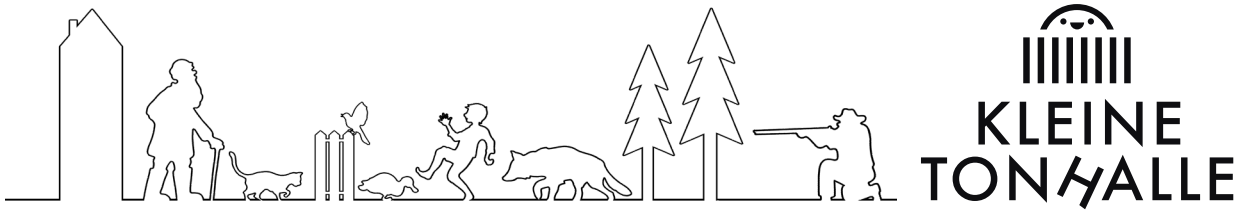

**KLEINE
TONHALLE**
Peter und der Wolf




**KLEINE
TONHALLE**
Peter und der Wolf



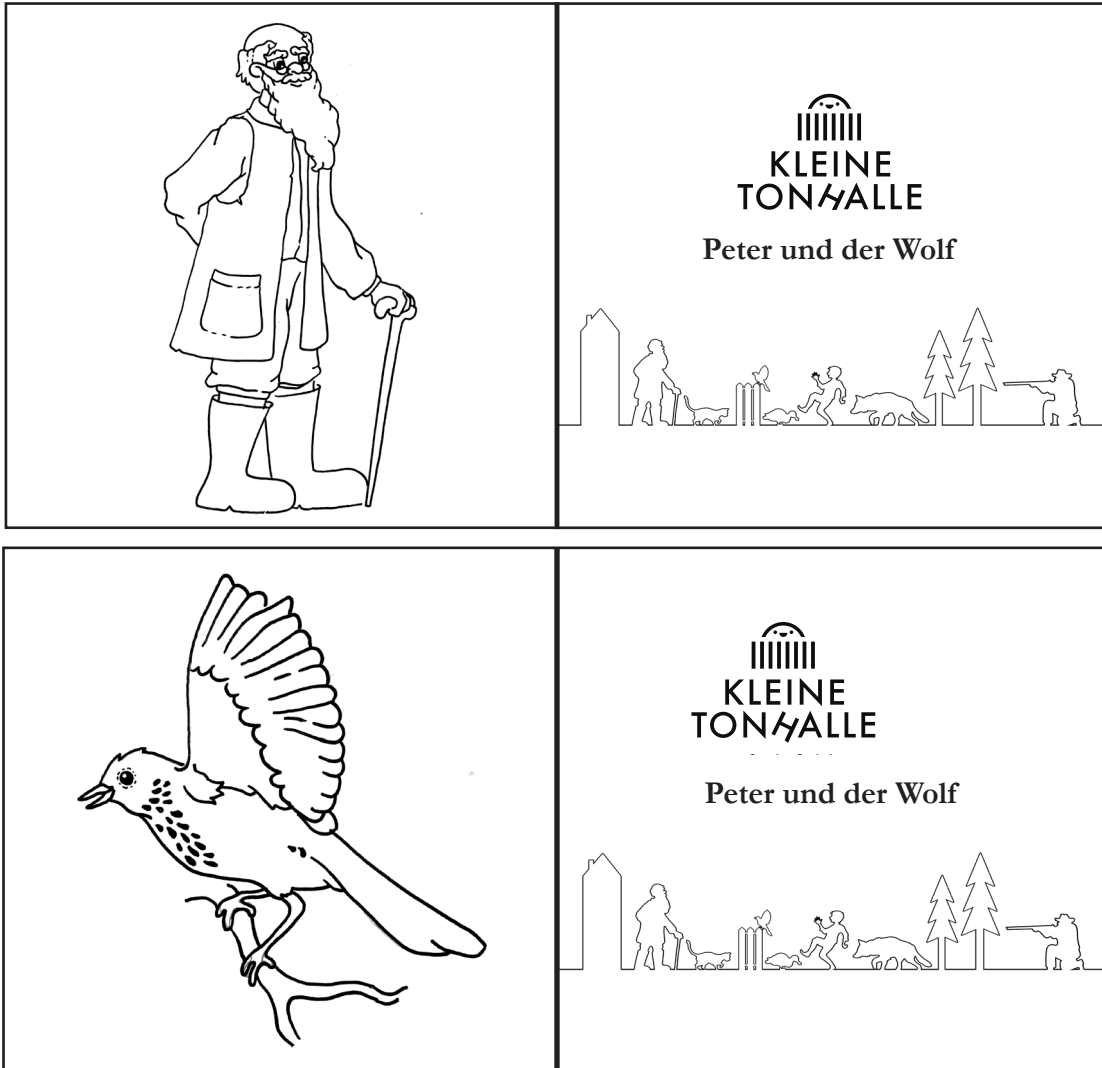
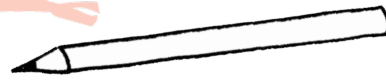


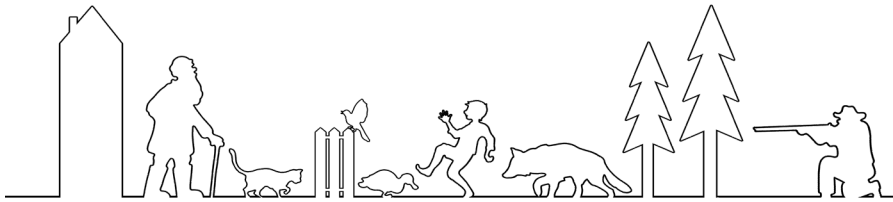


Bastelvorlagen

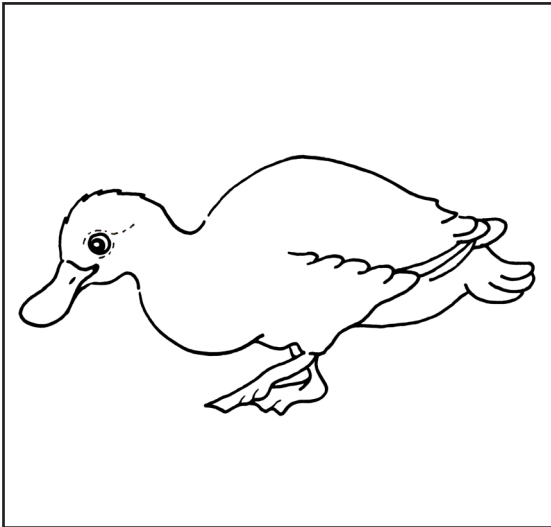
Schneide die Spielkarten
vorsichtig aus!

Zum Ausmalen!

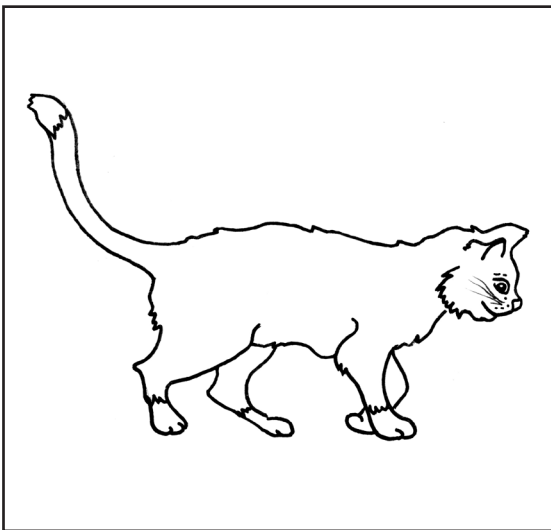
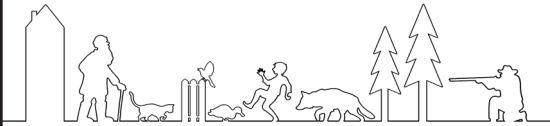




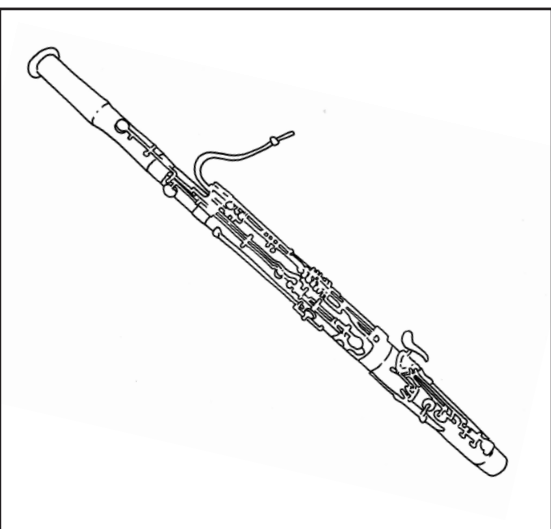
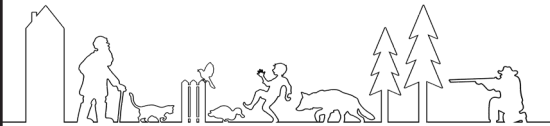

**KLEINE
TONZALLE**



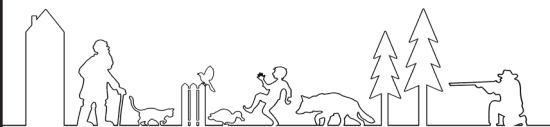

**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf

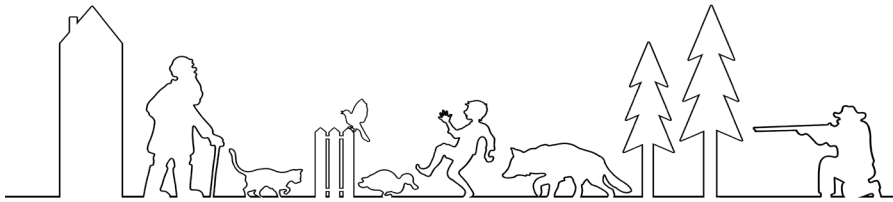



**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf




**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf

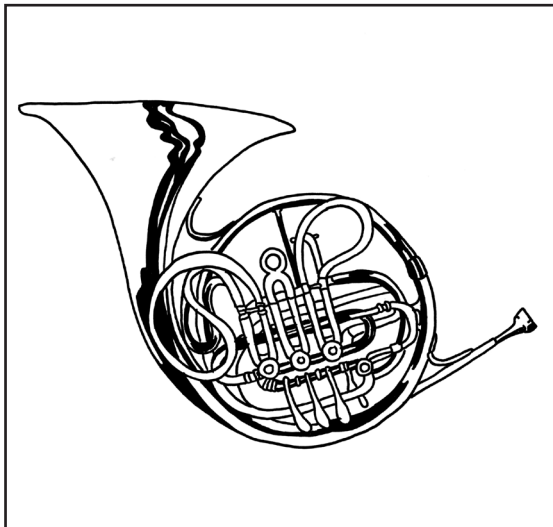
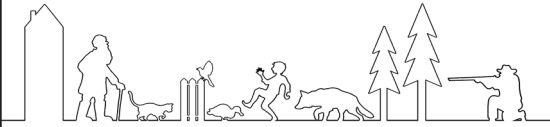




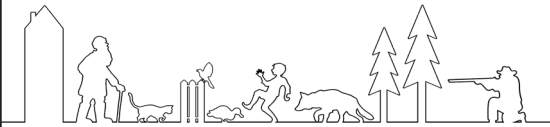

**KLEINE
TONZALLE**



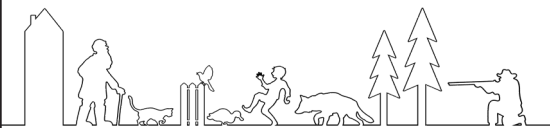

**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf

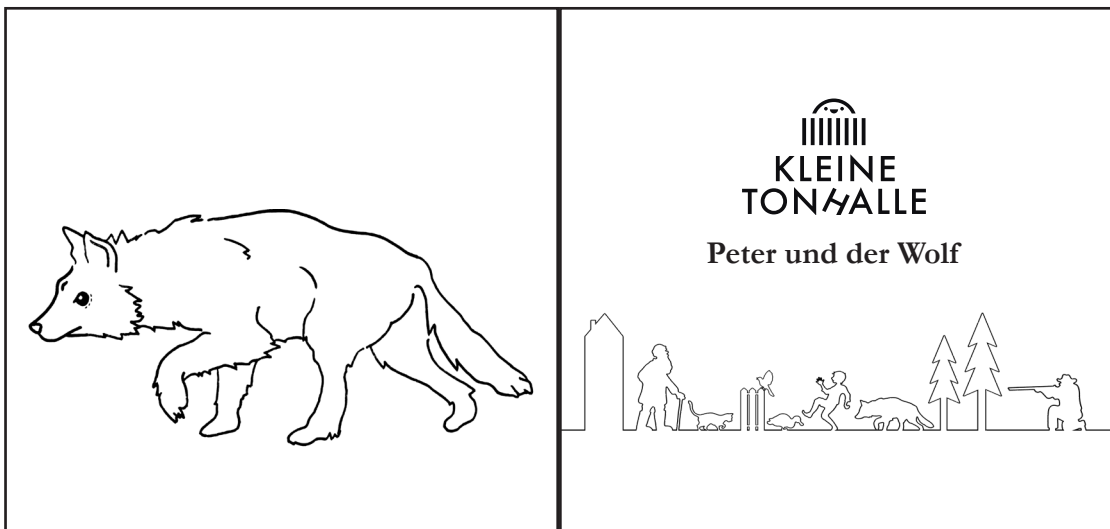
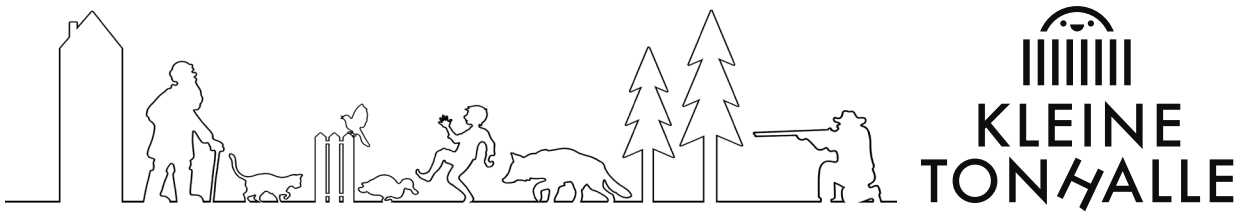


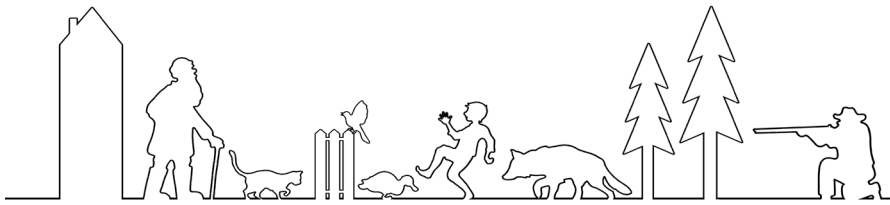

**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf




**KLEINE
TONZALLE**
Peter und der Wolf







Peter und der Wolf

Schattentheater



Lerne online!

Die Düsseldorfer Symphoniker
spielen dir die Geschichte von
Peter und dem Wolf vor.

Klick' einfach auf:

[bit.ly/kleine-lauschpause-
digital](https://bit.ly/kleine-lauschpause-digital)

Erzähle die Geschichte von Peter und der
Wolf nach – mit unseren **Schattenfiguren!**
Auf den nächsten Seiten findest du sie als
Bastelvoralgen. **Und so geht's!**

Das brauchst du!

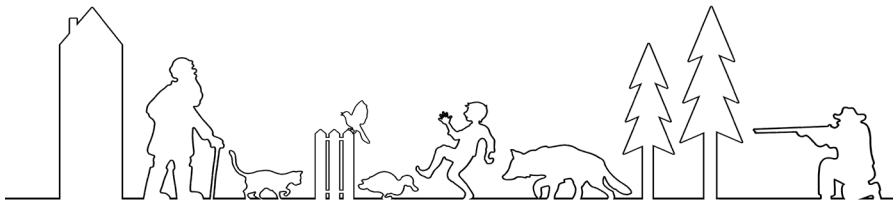
- + Bastelvoralagen
- + schwarzes Tonpapier
- + Bleistift
- + Schere
- + Klebeband
- + Holzstäbchen (Eisstiele
oder Schaschlikspieße)

+ 1 weißes Bettlaken
oder 1 große weiße
Tischdecke

+ 1 große Taschenlampe
oder 1 Leselampe

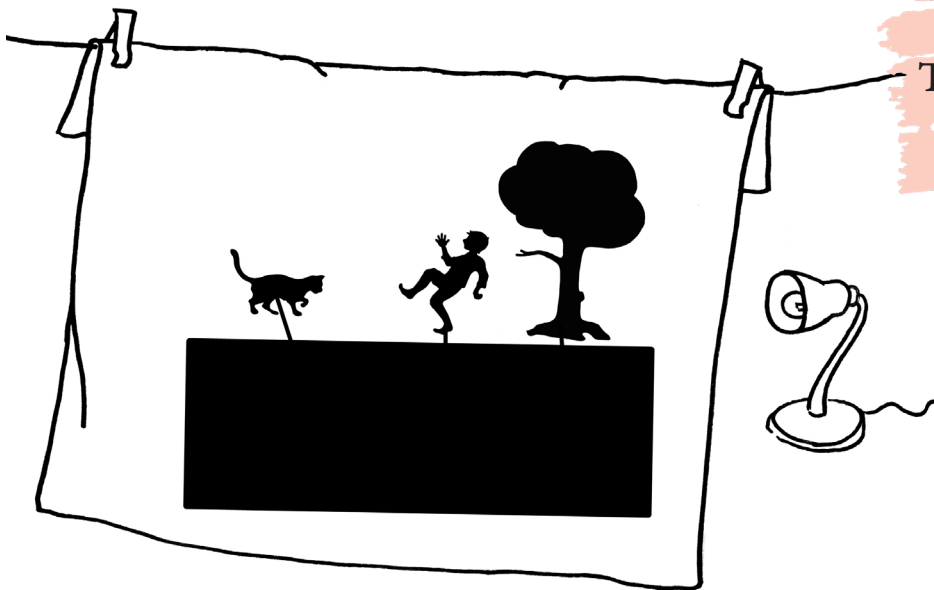
1. Schneide die Schablonen aus.
2. Lege die Figuren auf einen Tonkarton
und umrande sie mit einem Bleistift.
Schneide danach alles aus.
3. Befestige zum Schluss jede Figur an
einem Holzstäbchen. Lege es mittig
auf und klebe es mit Klebeband fest.

Für das Schattenspiel brauchst du noch **eine
Leinwand** und **eine Lichtquelle**. Beides
findest du zuhause. Als Leinwand kannst
du ein Bettlaken nehmen. Als Lichtquelle
suchst du nach einer großen Taschenlampe
oder schnappst dir eine Leselampe.

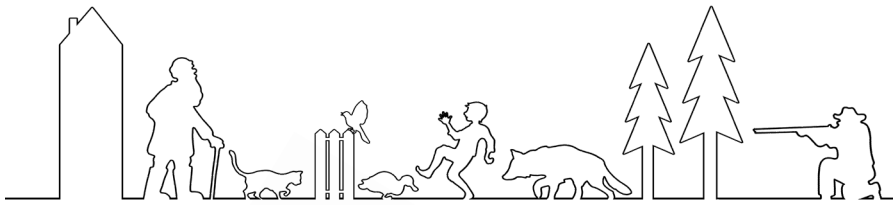


Jetzt geht's los: Spanne das Bettlaken in einen Türrahmen. Lass dir dabei am besten helfen. Es sollte dir – wenn du auf einem Stuhl darunter sitzt – bis knapp über den Kopf reichen. Jetzt positionierst du die Lampe. Achtet darauf, dass sie direkt auf das Lacken trifft, damit es schön hell ist.

Wusstest du,
dass das Schattenspiel
schon mehr als 2000
Jahre alt ist?
Erfunden wurde
es in Asien.
Über Persien,
Arabien und die
Türkei kam es zu uns.



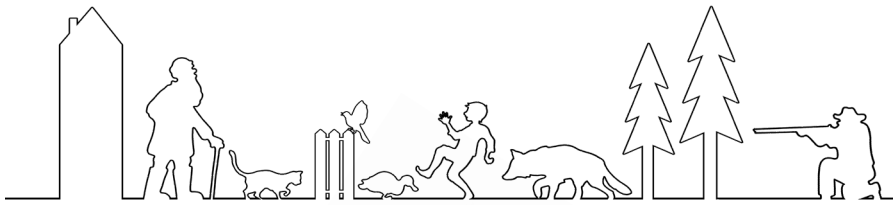
Für alle, die es ein bisschen schwieriger mögen: Was wäre, wenn nicht der Erzähler Peters Geschichte erzählen würde, sondern ... die Ente? Überlege dir, was sie beobachtet. Wie fühlt es sich an, so leibhaftig von einem Wolf verspeist zu werden ... ? Manchmal ist es nur eine Frage der Perspektive und eine und dieselbe Geschichte bekommt ein vollkommen neues Gesicht. Probiere es einfach aus!



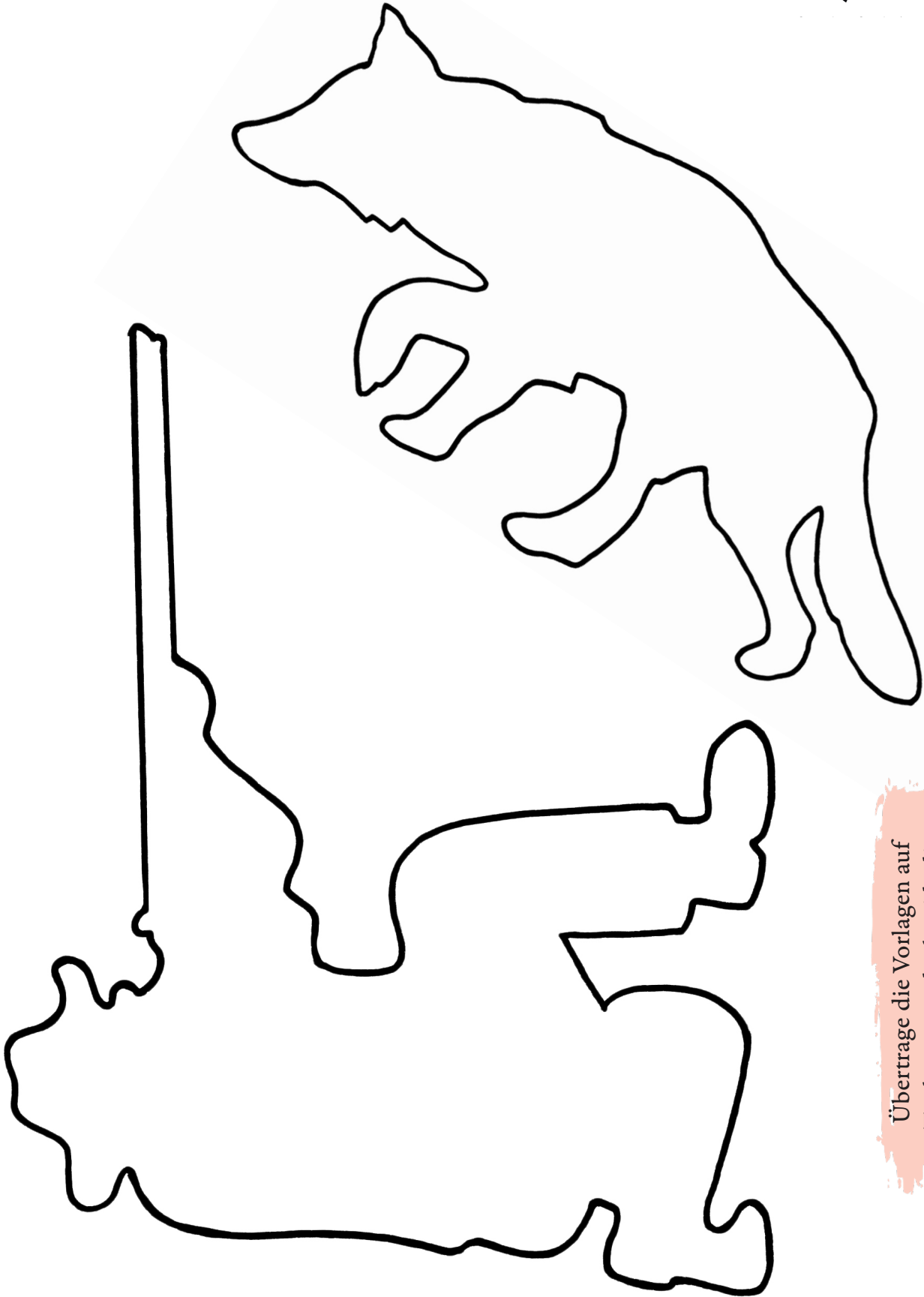

**KLEINE
TONNALLE**



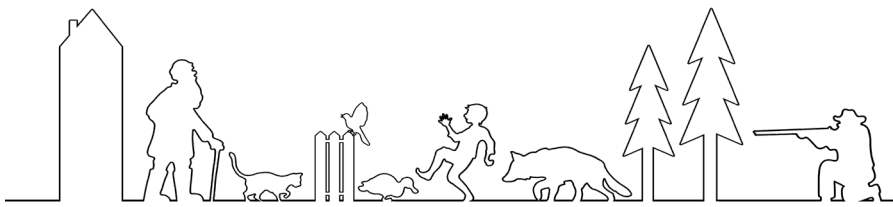
Schnapp dir eine Schere
und schneide die Vorlagen
vorsichtig aus!




**KLEINE
TONHALLE**

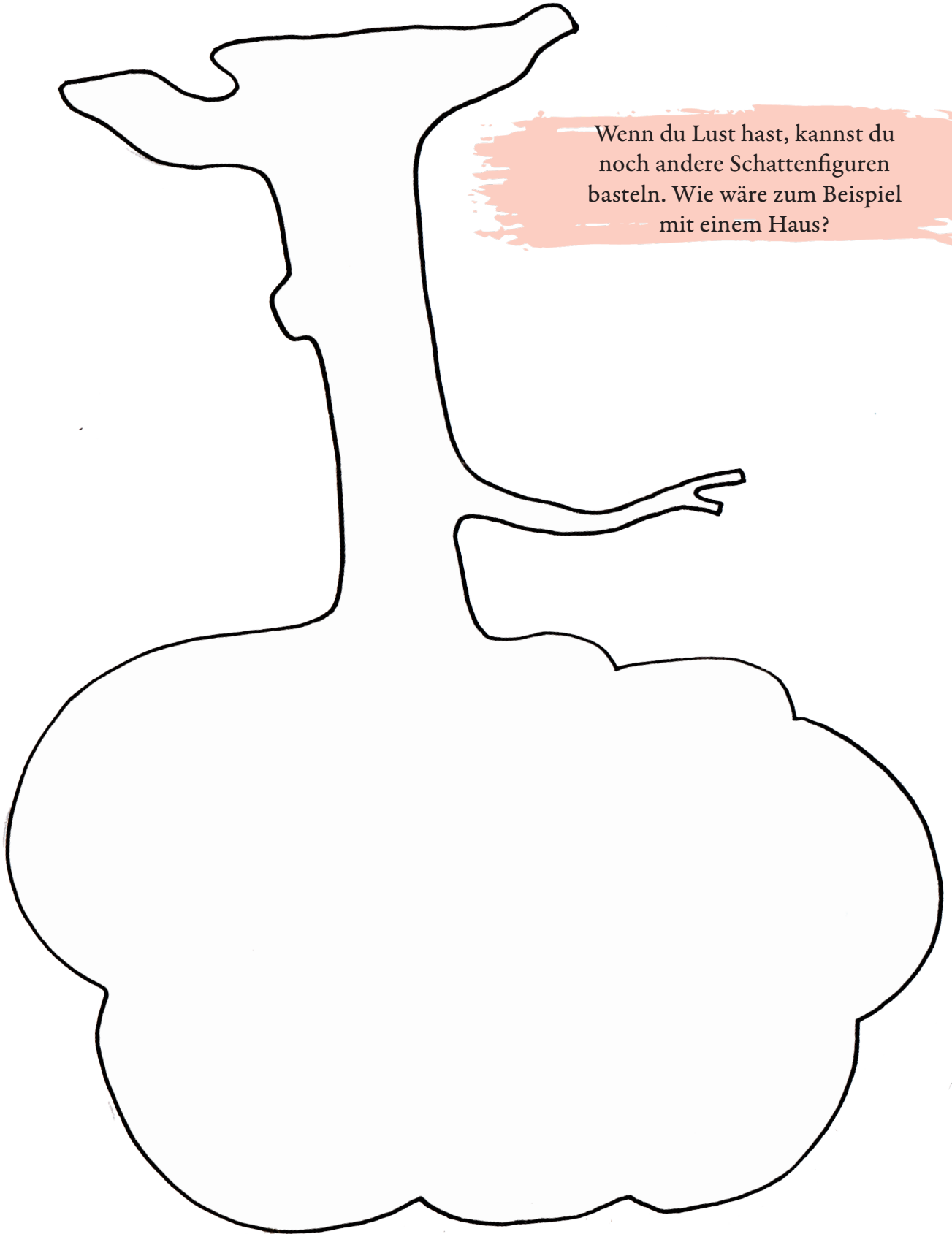
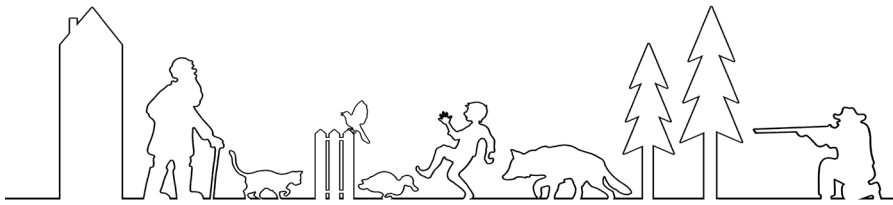


Übertrage die Vorlagen auf
Tonkarton und schneide die
fertigen Figuren aus.

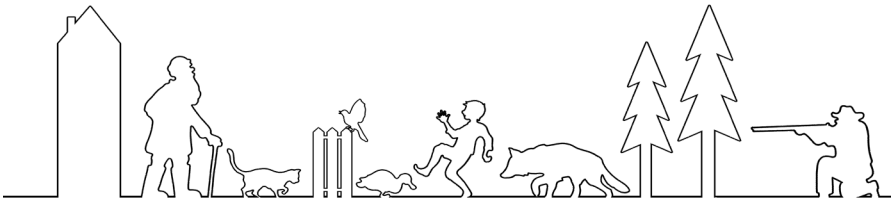



**KLEINE
TONHALLE**





Wenn du Lust hast, kannst du noch andere Schattenfiguren basteln. Wie wäre zum Beispiel mit einem Haus?



Sammelkarten

Lerne online!

Die Düsseldorf Symphoniker stellen dir ihre Instrumente vor.

Klick' einfach auf:

bit.ly/kleine-lauschpause-digital

Kennst du schon unsere **DüSy-**

Sammelkarten? Schneide sie vorsichtig aus, falte sie einmal in der Mitte und klebe sie zusammen.

Auf der Vorderseite siehst du die Musikerinnen und Musiker der Düsseldorf Symphoniker. Auf der Rückseite findest du ein paar Fragen. Ein kleiner Tipp: Die Antworten verstecken sich in den Videos!



WEISST DU DIE ANTWORT?

Wie heißt Giselas Instrument?

Welche Figur spielt Giselas Instrument in der Geschichte „Peter und der Wolf“?

Wie kann Giselas Instrument klingen?

Welches Instrument hat Gisela als Kind gespielt?

Du weißt noch mehr über Giselas Instrument? Hier kannst du es aufschreiben!



WEISST DU DIE ANTWORT?

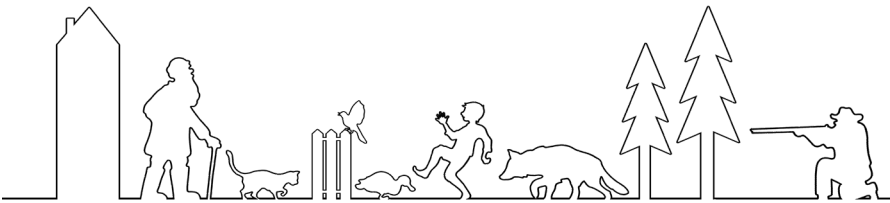
Wie heißt Lisas Instrument?

Welche Figur spielt Lisas Instrument in der Geschichte „Peter und der Wolf“?

Wie kann Lisas Instrument klingen?

Welche Instrumente hat Lisa als Kind gespielt?

Du weißt noch mehr über Lisas Instrument? Hier kannst du es aufschreiben!



Wie wäre es, wenn du aus einer Pappschachtel eine DüSy-Sammelkartenbox bastelst?



WEISST DU DIE ANTWORT?

Wie heißt Nicles Instrument?

Welche Figur spielt Nicole in der Geschichte „Peter und der Wolf“?

Wie kann Nicles Instrument klingen?

Was ist Nicole bei ihrem ersten Konzert passiert?

Du weißt noch mehr über Nicles Instrument? Hier kannst du es aufschreiben!



WEISST DU DIE ANTWORT?

Wie heißt das Instrument von Ruth?

Welche Figur spielt Ruth in der Geschichte „Peter und der Wolf“?

Wie kann Ruhs Instrument klingen?

Wo hat Ruth zum ersten Mal ihr Instrument entdeckt?

Du weißt noch mehr über Ruhs Instrument? Hier kannst du es aufschreiben!



WEISST DU DIE ANTWORT?

Wie heißt Veikkos Instrument?

Welche Figur spielt Veikko in der Geschichte „Peter und der Wolf“?

Welche Töne kann Veikko besonders gut auf seinem Instrument spielen?

Was spielt Veikko aber viel lieber?

Du weißt noch mehr über Veikkos Instrument? Hier kannst du es aufschreiben!

Peter und der Wolf

stellen sich vor

Ein Projekt der Musikvermittlung
der Tonhalle Düsseldorf

Düsseldorfer Symphoniker

Flöte

Ruth Legelli

Oboe

Gisela Hellrung

Klarinette

Nicole Schrumpf

Fagott

Veikko Braeme

Horn

Lisa Rogers

Sprecher

Michael Becker

Kamera, Ton und Schnitt

Celia Ruiz Artacho

Clemens Hörlbach

Malte Weitkamp

Text und Konzept

Katharina Höhne

Illustrationen

Constanze Conradt

Juni 2020